

ABSTRACT

RAHMADIXNA, ARDELLIA. (2023). **Christine McPherson's Struggle For Self-Actualization in *Lady Bird* Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Through movie, some aspects of human life, such as psychological aspects which offer moral values, can be taken and applied in real life. This study analyzes a movie entitled *Lady Bird* (2017) which focuses on the main character, Christine McPherson, who longs to pursue her dreams of studying outside her hometown. As regards, this study tries to reveal Christine McPherson's journey and struggle to reach her self-actualization.

There are three main objectives the researcher wants to achieve through this study. The first is to analyze Christine McPherson's characteristics as they are shown in the movie. The second objective is to reveal the conflicts experienced by Christine McPherson. The final goal of this study is about how Christine's characteristics and conflict contributed to Christine's struggle to reach self-actualization.

This study applied psychological approach that is considered appropriate since it tries to evaluate literature from the human behavior and motivation growth-oriented perspective. Using the library research method, the researcher utilizes the script of *Lady Bird* as primary source. The secondary sources are the theory of characterization by Petrie and Boggs, the theory of conflict by Holman and Harmon, and Maslow's hierarchy needs theory.

Through this study, it is found that Christine McPherson's characteristics are rebellious, independent, strong-willed, impulsive, and determined. Christine McPherson experiences many obstacles and conflicts during the process of reaching self-actualization. However, despite all the struggles she has to face, Christine McPherson successfully illustrates the transformative power of embracing one's true self and striving to fulfill one's potential. Christine McPherson's journey towards self-actualization in the movie captures the challenges, triumphs, and self-discovery. Through her experiences, she learns valuable lessons about authenticity, acceptance that come with pursuing personal growth, and fulfillment that are reflected as the characteristics of a self-actualized individual.

Keywords: *Lady Bird*, *self-actualization*, *hierarchy of needs*

ABSTRAK

RAHMADIXNA, ARDELLIA. (2023). **Christine McPherson's Struggle For Self-Actualization in *Lady Bird* Movie Script**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Melalui film, beberapa aspek kehidupan manusia, seperti aspek psikologi yang menawarkan nilai-nilai moral, dapat diambil dan diterapkan dalam kehidupan nyata. Penelitian ini menganalisis film berjudul *Lady Bird* (2017); itu berfokus pada karakter utama, Christine McPherson, yang ingin mengejar mimpinya untuk belajar di luar kampung halamannya. Adapun penelitian ini mencoba mengungkap perjalanan dan perjuangan Christine McPherson untuk mencapai aktualisasi dirinya.

Studi ini memiliki tiga tujuan utama yang ingin dicapai melalui penelitian ini. Yang pertama adalah menganalisis karakteristik Christine McPherson seperti yang ditampilkan dalam film. Tujuan kedua adalah mengungkap konflik yang dialami Christine McPherson. Tujuan terakhir adalah tentang bagaimana karakteristik dan konflik Christine berkontribusi pada perjuangan Christine untuk mencapai aktualisasi diri.

Studi ini menerapkan pendekatan psikologi yang dianggap layak dan tepat digunakan karena mencoba menilai karya sastra dari sudut pandang perilaku manusia dan orientasi pertumbuhan motivasi. Dengan menggunakan metode penelitian kepustakaan, peneliti menggunakan naskah *Lady Bird* sebagai sumber utama. Sumber sekunder adalah dari teori karakterisasi oleh Petrie dan Boggs, teori konflik oleh Holman dan Harmon, dan teori hierarki kebutuhan Maslow.

Melalui studi ini, ditemukan bahwa karakteristik Christine McPherson adalah memberontak, mandiri, berkemauan keras, impulsif, dan bertekad. Christine McPherson mengalami banyak kendala dan konflik selama proses mencapai aktualisasi diri. Namun, terlepas dari semua perjuangan yang harus dihadapinya, Christine McPherson berhasil menggambarkan kekuatan transformatif dari merangkul jati dirinya dan berjuang untuk memenuhi potensinya. Perjalanan Christine McPherson menuju aktualisasi diri dalam film ini menggambarkan tantangan, kemenangan, dan penemuan diri, melalui pengalamannya, ia belajar pelajaran berharga tentang keaslian, penerimaan yang datang dengan mengejar pertumbuhan pribadi, dan pemenuhan yang tercermin sebagai karakteristik individu yang teraktualisasi.

Keywords: *Lady Bird, self-actualization, hierarchy of needs*